

Игра и игрокоррекция (9-б класс. 1 ч в неделю; 34ч в год) **Пояснительная записка**

Статус документа

Адаптированная основная образовательная рабочая программа общего образования по игре и игрокоррекции составлена для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной программы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой // Л.Б. Баряева, А. Зарин, Г.И. Агапова, Л.Н. Архипова, А.В. Дюринская. Игра и игрокоррекция. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007г., на основании приказа Минобразования РФ, от 10.04.2002 №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, уровни овладения предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет игра и игрокоррекция включён в школьный компонент образовательной области «Коррекционные технологии» учебного плана для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, со сложным дефектом. Учащиеся овладевают предметом 1 час в неделю, 34 часа в год.

Введение в учебный план предмета, вызвано необходимостью дальнейшей социализации детей с ограниченными возможностями. Игрокоррекция является дополнением к обучающей среде, опыту, который помогает детям наиболее эффективно использовать свои способности к учению. Программа составлена с учетом психофизического, умственного, нравственного развития младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: развитие познавательной деятельности учащихся, развитие связной речи, расширение знаний об окружающем мире, формирование навыков общения.

Задачи:

- коррекция интеллектуального и психо – эмоционального развития детей с ограниченными возможностями;
- развитие до необходимого уровня психофизических функций, артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелких мышц руки, оптико-пространственной ориентации, зрительно-моторной координации и др.;
- обогащение кругозора детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности;
- формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в пространстве, планировать работу, выполнять ее в соответствии с образцом и инструкцией;
- повышение уровня общего развития школьников с ограниченными возможностями и коррекция индивидуальных отклонений;
- улучшение эмоционально – волевого состояния учащихся, снижение агрессивного поведения;
- умение общаться со сверстниками и взрослыми.

Перечисленные задачи определяют коррекционно – развивающую направленность образовательного процесса. Дети, испытывающие трудности в обучении, значительно отличаются от нормально развивающихся сверстников и требуют специальных коррекционных воздействий для компенсации нарушений. Необходимо проводить специальную коррекционно – развивающую работу по формированию интереса к познанию окружающего мира, развитию мыслительных способностей, умственных операций, коммуникативности и формированию этики общения. Основной формой организации занятий по игрокоррекции является игра: дидактическая, развивающая, сюжетно-ролевая, а также предусматривается широкое использование приемов сказкотерапии, психомоторики, элементов релаксационных и лого – ритмических упражнений. Все занятия по игрокоррекции должны способствовать наиболее полному раскрытию индивидуальных возможностей (интеллектуальных, эмоционально-волевых) каждого учащегося, что способствует прочному овладению учебными знаниями, адаптации в школьной и

социальной среде. Содержание уроков игры и игровой коррекции тесно связано с содержанием уроков ручного труда, изобразительной деятельности, музыкально-ритмических занятий. Это обеспечивает системное, комплексное воздействие на ребенка в процессе его обучения.

В процессе формирования игровой деятельности детей целесообразно учить:

- проявлять интерес и положительное отношение к играм и игрушкам;
- совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого адекватно, в соответствии с функциональным назначением, использовать простые игрушки: машины, куклы, строительный материал;
- выполнять с помощью взрослого игровые действия — по подражанию, а затем по образцу;
- проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- находить соответствующие предметы и игрушки по характерному звучанию: едущая машина — «вж-ж-ж-ж-ж-ж»; кукла-малыш — «а-а-а»; летящий самолет — «у-у-у-у» и т. п.;
- подражать неречевым и речевым звукам, имитировать соответствующие движения и звуки (укачивание плачущей куклы-дочки — а-а-а-а, открытие крана — поворот рукой воображаемого крана и изображение шума льющейся воды и т. п.);
- выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединять их в простой сюжет, отображающий бытовые, профессиональные ситуации (мама и дочка, приход гостей в дом, шофер везет в автобусе пассажиров, врач слушает больного и т. п.)» которые в дальнейшем войдут в структуру игрового сюжета;
- использовать в игре предметы-заменители бытового содержания (мыло — кирпичик из строительного материала, деньги — листы бумаги, кружки и т. п.);
- повторять по подражанию, а затем и по образцу действия взрослого, отражать с помощью педагога представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, знакомства с изобразительными и литературными произведениями;
- моделировать совместно со взрослым, по подражанию простейшие постройки из крупного и мелкого строительного материала (простой гараж для машины, корпус автобуса, корабля для сюжетно-ролевых игр, загородки для игрушечных животных и т. п.).

Уровни овладения предметными результатами

Достаточный уровень:

- проявление интереса к собственно игровым действиям со сложными игрушками, настольно-печатными играми;
- действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки во время игры;
- создавать воображаемую игровую ситуацию, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на неё;
- отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- общение детей друг с другом по поводу подготовки к театрализованной игре с помощью взрослого, выбор костюма;
- адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом игры;
- согласованное выполнение детьми ролевых действий в соответствии с сюжетом;
- осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты);
- овладение детьми навыками общения друг с другом по поводу организации и проведения игры при участии взрослого;
- овладение умениями принимать и выполнять роли в несложных сюжетах до конца игры при поддержке взрослого;
- передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью;
- имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу;
- слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом; подпрыгивать, хлопать в ладоши, убежать, услышав последние слова текста, бегать враспынную, действовать только по сигналу, помогать друг другу;

- адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом подвижной игры, овладение действиями по сигналу игры, выполнение передвижений в соответствии с сюжетом подвижной игры.

Минимальный уровень:

- проявление интереса к собственно игровым действиям со сложными игрушками, настольно-печатными играми;
- действовать в процессе игры рядом;
- включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого;
- адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом игры;
- осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты);
- передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью;
- имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу;
- слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом; подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста, бегать врассыпную, действовать только по сигналу при участии взрослого.

Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Дидактические игры.	4	Игра «Доктор». Чтение детской литературы. Экскурсия в медицинский кабинет. Игра «Почта». Чтение детской литературы. Экскурсия на почту.
2.	Сюжетно-ролевые игры.	9	Игра «Доктор». «На приеме у врача в школе». «Кукла заболела». «Мама идет с куклой Катей к врачу в поликлинику». Игра «Поликлиника». «Посещение врача в поликлинике». «Аптека». «Покупка лекарств по рецептам в аптеке». Игра «Почта». «Покупаем и отправляем открытку учительнице». «Почтальон принес нам письмо». «Пишем и отправляем письма друзьям».
3.	Театрализованные игры. Режиссёрские игры.	6	Игры-импровизации «Кошка и котята». «Курочка и цыплята». «Зайчики на полянке». «Бабочки на полянке». «Лягушата и бабочки у озера».
4.	Театрализованные игры. Игры – драматизации	7	«Репка». «Теремок». «Лесенка». «Колобок».
5.	Подвижные игры.	8	Подвижные игры с мячом: «Кого звали, того мяч», «Мяч в воздухе». Подвижные игры: «Кошки-мышки», «Жмурки». Подвижные игры: «Мы весёлые ребята», «Перебежки». Игры с бегом: «найди пару», «Лошадки». Подвижные игры: «Подбрось-поймай», кегли, кольцеброс. «Найди, где спрятано», «Кто ушёл?» «Весёлые утята». «Солнышко», игры под музыку.

п\п	Раздел	Цели	Коррекционно-развивающее сопровождение	Темы	Кол-во часов	Дата	УМК
1 четверть (8 часов)							
1.	Дидактические игры -2ч	Формировать представления о работе доктора, мед.сестры, называть правильно предметы, соотносить с картинкой, с помощью определять назначение предмета. Учить играть в игры по правилам. Воспитание интереса.	Коррекция памяти, мышления, воображения. зрительного внимания, восприятия, развитие навыков коммуникативности и формирование этики общения.	1. Игра «Доктор». Чтение детской литературы. 2. Экскурсия в медицинский кабинет.	1ч 1ч		Предметные картинки и сюжетные картинки по теме; халат, шапочка, сумка врача, игровой набор «Кукольный доктор», трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусник, шприц, вата, йод, таблетки, микстура, грелка, бланки рецептов. лекарства, инструменты: термометры, шприцы, пачка горчичников шпатель, молоточек, пипетка, палочка для смазывания йодом или мазью, бинт
2.	Сюжетно-ролевые игры - 6ч	Формировать игровые действия: согласованное выполнение детьми ролевых действий в соответствии с сюжетом. Обогащать кругозор детей, формировать представления о предметах. Проявлять интерес и положительное отношение к играм и игрушкам, использовать в игре предметы-заменители бытового содержания, повторять по образцу действия взрослого. Воспитание интереса.	Коррекция памяти, мышления, воображения. зрительного внимания, восприятия, развитие навыков коммуникативности и формирование этики общения.	Игра «Доктор». 1. »На приеме у врача в школе». 2. «Кукла заболела». 3. «Мама идет с куклой Катей к врачу в поликлинику». Игра «Поликлиника». 1. «Посещение врача в поликлинике». 2. «Аптека». 3. «Покупка лекарств по рецептам в аптеке».	1ч 1ч 1ч 1ч 1ч		
2 четверть (8 часов)							
1.	Дидактические игры -2ч	Формировать представления о работе почтальона, называть правильно	Коррекция памяти, мышления, воображения. зрительного внимания,	1. Игра «Почта». Чтение детской литературы. 2. Экскурсия на почту.	1ч 1ч		почтовый ящик, марки, конверты, открытки, бумага для писем,

		предметы, соотносить с картинкой, с помощью определять назначение предмета. Учить играть в игры по правилам. Воспитание интереса.	восприятия, развитие навыков коммуникативности и формирование этики общения.				сумка для почтальона, кошельки, деньги
2.	Сюжетно-ролевые игры - 3ч	Формировать игровые действия: согласованное выполнение детьми ролевых действий в соответствии с сюжетом. Осуществлять ролевое общение в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение навыками общения друг с другом. Воспитание дружелюбия, взаимовыручки.	Коррекция памяти, речи, мышления, воображения. зрительного внимания, восприятия, активизации словаря, формирование этики общения, навыков коммуникативности.	Игра «Почта». 1. «Покупаем и отправляем открытку учительнице». 2.«Почтальон принес нам письмо». 3. «Пишем и отправляем письма друзьям».	1ч 1ч 1ч		почтовый ящик, марки, конверты, открытки, бумага для писем, сумка для почтальона, кошельки, деньги
3.	Тетрализованные игры. Режиссёрские игры. – 3ч	Учить передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью; имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу. Осуществлять ролевое общение в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом. Воспитание дружелюбия, взаимовыручки.	Коррекция памяти, речи, мышления, воображения. зрительного внимания, ориентировки в пространстве, мелкой и общей моторики, восприятия, активизации словаря, формирование этики общения, развитие навыков коммуникативности.	1.Игры-импровизации «Кошка и котята». 2.«Курочка и цыплята». 3.«Зайчики на полянке».	1ч 1ч 1ч		плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы; рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.).

3 четверть (10 часов)

1.	Тетрализованные игры. Режиссёрские игры. – 3ч	Учить передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью; имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу; общаться друг с другом по поводу подготовки к театрализованной игре с помощью взрослого, выбор костюма, адекватному поведению и эмоциональным реакциям в соответствии с сюжетом игры. Воспитание дружелюбия, взаимовыручки.	Коррекция памяти, речи, мышления, воображения. зрительного внимания, восприятия, умственных и творческих способностей, ориентировки в пространстве, моторики, эмоционально-волевой сферы, активизации словаря, формирование этики общения, развитие навыков коммуникативности.	1.Игры-импровизации 2. «Бабочки на полянке». 3.«Лягушата и бабочки у озера».	1ч 1ч 1ч	плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
2.	Театрализованные игры. Игры – драматизации -7ч	Продолжать учить передвигаться с помощью учителя или самостоятельно в соответствии с ролью; имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу; брать на себя роль и вести ее до конца. Осуществлять ролевое общение в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом.	Коррекция памяти, речи, мышления, воображения. зрительного внимания, восприятия, умственных и творческих способностей, ориентировки в пространстве, моторики, эмоционально-волевой сферы, активизации словаря, формирование этики общения, коммуникативности.	1.«Репка». 2.«Геремок». 3.«Лесенка». 4. «Колобок».	2ч 2ч 2ч 1ч	атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, Домик-геремок, домик и квадратные коврики, которые составляются последовательно в виде лесенки, костюмы персонажей сказки

		Воспитание интереса.				
4 четверть (8 часов)						
1.	Подвижные игры-8ч	Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста, бегать врассыпную, действовать только по сигналу, приучать помогать друг другу. Воспитание интереса, чувства дружбы.	Коррекция памяти, речи, мышления, воображения. зрительного внимания, восприятия, фонематического и речевого слуха, ориентировки в пространстве, моторики, эмоционально-волевой сферы, активизации словаря, формирование этики общения.	1. Подвижные игры с мячом: «Кого звали, того мяч», «Мяч в воздухе». 2. Подвижные игры: «Кошки-мышки», «Жмурки». 3. Подвижные игры: «Мы весёлые ребята», «Перебежки». 4. Игры с бегом: «Найди пару», «Лошадки». 5. Подвижные игры: «Подбрось-поймай», кегли, кольцеброс. 6. Подвижные игры: «Найди, где спрятано», «Кто ушёл?». 7. Подвижные игры: «Весёлые утята». 8. Подвижные игры: «Солнышко», игры под музыку.		мяч, кегли, кольцеброс, музыкальные игры

УМК по предмету игра и игрокоррекция

1. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой // Л.Б. Баряева, А. Зарин, Г.И. Агапова, Л.Н. Архипова, А.В. Дюринская. Игра и игрокоррекция. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.
2. Программы для специальных дошкольных учреждений. М.; «Просвещение», 1983.
3. Волина В.В. «Игры в рифмы» - СПб: изд-во Дидактика Плюс, 1997.
4. Кузнецова Е. В., Тихонова И.А. «Развитие и коррекция речи детей 5- 6 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В. «Обучение детей пересказу» - ООО «Центр педагогического образования», 2008.
6. Постоева Л.Д., Лукина Г. А. «Интегрированные коррекционно - развивающие занятия для детей 4 – 6 лет. – М.: Книголюб, 2006.
7. Селиверстов В.И. «Речевые игры с детьми» - «Владос», 1994.
8. Сиротюк А.Л. «Коррекция развития интеллекта дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2003.
9. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, тетрализованных игр.
10. Дидактические игры: «Наши игры», «Часть и целое», серия «Умные игры». ООО «Русский стиль», 2008, «Подбери картинку», Киров «Радуга».